

SPIS TREŚCI

1. WPROWADZENIE	5
2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA ODDZIAŁYWANIA GÓRNICTWA NA ŚRODOWISKO	7
BIBLIOGRAFIA.....	12
3. POMIARY DEFORMACJI POWIERZCHNI.....	13
BIBLIOGRAFIA.....	25
4. TEORIE PROGNOZOWANIA DEFORMACJI CIĄGŁYCH POWIERZCHNI.....	26
4.1. Wprowadzenie	26
4.2. Teoria W. Budryka - S. Knothego.....	28
4.3. Teoria J. Zycha	50
4.4. Metoda National Coal Board (NCB).....	55
4.5. Teoria A. Sałustowicza.....	57
4.6. Teoria M. Chudka - L. Stefańskiego	59
4.7. Metody numeryczne	63
BIBLIOGRAFIA.....	70
5. PROGNOZOWANIE DEFORMACJI CHWILOWYCH POWIERZCHNI.....	73
BIBLIOGRAFIA.....	93
6. PROGNOZOWANIE DEFORMACJI GÓROTWORU.....	97
BIBLIOGRAFIA.....	101
7. METODY MINIMALIZACJI WPŁYWÓW EKSPLOATACJI GÓRNICZEJ NA POWIERZCHNIĘ	102
7.1. Czynniki wpływające na wielkość i rozkład deformacji powierzchni	104
7.2. Charakterystyka czynników naturalnych wpływających na wielkość i rozkład deformacji.....	105
7.3. Charakterystyka czynników górniczo-technicznych wpływających na wielkość i rozkład deformacji.....	109
BIBLIOGRAFIA.....	134

8. PODSTAWY TEORETYCZNE PROGNOZOWANIA DEFORMACJI NIECIĄGŁYCH NA TERENACH GÓRNICZYCH	137
8.1. Klasyfikacja deformacji nieciągłych powierzchni	137
8.2. Prognozowanie występowania deformacji nieciągłych powierzchniowych na terenach górniczych	142
8.2.1. Metoda M. Chudka - W. Olszowskiego	142
8.2.2. Metoda Janusza - Jarosza	148
8.3. Warunki tworzenia się deformacji nieciągłych o charakterze liniowym	150
8.4. Metody wykrywania pustek w górotworze	151
BIBLIOGRAFIA.....	154
9. ODDZIAŁYWANIE ROBÓT GÓRNICZYCH NA OBIEKTY BUDOWLANE	155
9.1. Czynniki pozagórnice wpływające na uszkodzenia obiektów budowlanych	155
9.2. Oddziaływanie eksploatacji górniczej na obiekty	158
9.3. Kategorie odporności budynków na wpływy eksploatacji górniczej	165
9.4. Zabezpieczanie istniejących budynków przed szkodami górniczymi.....	166
9.5. Zabezpieczanie wznoszonych obiektów przed wpływami robót górniczych.....	174
9.6. Zabezpieczanie liniowych obiektów uzbrojenia terenu.....	180
9.7. Wpływ wstrząsów na obiekty budowlane	183
BIBLIOGRAFIA.....	191